



**FRANCIS JOLLY**

JEUNE THÉÂTRE NATIONAL, Paris

***Horizons, failles et ruptures***

**Exposition** du 19 novembre 2021 au 28 janvier 2022

**Vernissage** le jeudi 18 novembre de 18h à 21h30

# Exposition *Horizons, failles et ruptures*

« Les images ne sont pas faites pour la lumière, tout rêve le sait, chaque nuit le prouve ». Cette phrase de Pascal Quignard tirée de l'ouvrage *Vie secrète* m'accompagne depuis des années.

La photographie est condamnée à l'absence, la disparition, la mort, le fragmentaire, chacun complétant le récit proposé par le photographe.

Une des définitions de l'horizon que l'on peut lire dans un dictionnaire est : « perspectives d'avenir dans un domaine... » sans précision sur la nature du domaine.

Chercher un alphabet de formes et de couleurs qui pourraient former un langage, où souvenirs et espoirs se confondraient dans des horizons inconnus. Tentatives, assurément vaines, pour atteindre des contrées où n'existe aucun espoir de retour. Il est courant de vouloir « changer ou élargir ses horizons », faute de les atteindre, on espère les rêver, les créer, les inventer.

Francis Jolly, Paris, octobre 2021

## Biographie

Photographe depuis 1979, Francis Jolly travaille autour de trois axes depuis plusieurs années, « transmission, création, construction ».

Dans les années 80 et dans le cadre de commandes publiques, il réalise des installations photographiques dans des bibliothèques et médiathèques et au sein d'expositions, notamment au Grand Palais à Paris, lors du Salon des Artistes Décorateurs. En 1996, il devient professeur à l'école d'art EPSAA.

En 2001, il est nommé conseiller Arts Visuels par le Ministère de l'Education Nationale (Mission Arts et Culture, initiée par Jack Lang). Il est en charge d'impulser et de coordonner des opérations nationales autour de la photographie et de créer des passerelles entre le monde de la culture et le système éducatif français.

En 2006, il devient directeur de collection chez Thierry Magnier éditions (groupe Actes Sud) pour la collection « PHOTO ROMAN ». Jusqu'en 2016, il est directeur adjoint à la Maison du Geste et de l'Image (MGI), centre de recherche et d'éducation artistique et culturelle à Paris.

En 2017, il expose à Paris, à la Little Big Galerie. Passionné par les rapports images et textes, il développe des collaborations avec des écrivain-e-s. En juin 2018, il expose sa série *Horizons, des vies entre les lignes* au Jeune Théâtre National (JTN) à Paris, et en juillet et août, au Château de Simiane-la-Rotonde (Alpes-de-Haute-Provence). Il est aujourd'hui directeur de collection d'ouvrages numériques autour de la photographie contemporaine chez TRIBEW. Francis Jolly est également au service d'un projet culturel ambitieux en tant que vice-président de l'association de préfiguration du Collège International de la Photographie du Grand Paris (CIPGP). Il y suit notamment les résidences d'artistes.

En janvier 2020, il est fait Chevalier des Arts et Lettres.

Francis Jolly vit et travaille à Paris.

website : [www.francisjolly.com](http://www.francisjolly.com)

ebook : <http://tribew.com/publishing/francis-jolly/>

ebook : <http://artybook.fr/catalogue/francis-jolly-horizons/>

EPSAA : [www.epsaa.fr](http://www.epsaa.fr)

Collège International de la Photographie du Grand Paris (CIPGP) : [www.photographie-grand-paris.fr](http://www.photographie-grand-paris.fr)

# Auteur·e·s accompagnant l'exposition

Les photographies de l'exposition *Horizons, failles et ruptures* seront accompagnées de textes originaux écrits pour l'occasion par les écrivain·e·s et auteur·e·s : Jeanne Benameur, Marianne de Brunhoff, Hélène Gaudy, Nancy Huston, Veronique Le Normand, Thierry Magnier et Michel Poivert.

## L'horizon de Rorschach

par Michel Poivert

Dans le carnet bleu des archives d'Hermann Rorschach, on découvre une expérience orpheline. Le psychologue a fait appel à la photographie pour moderniser le fameux test de la tâche d'encre. Rorschach s'est interrogé sur l'utilité que pouvait avoir l'émulsion photosensible dans l'opération de réplique du réel (une "symétrie miroir" selon son expression) susceptible de recueillir la lecture projective du patient.

Cet échantillon consiste en une prise de vue particulièrement complexe que lui a confié un ami paysagiste. Complexe en ce qu'elle superpose deux paysages aquatiques, le second formant par son reflet même un "pli" iconographique. Ainsi, et selon les termes employés par le patient, il s'agit d'une "île fantastique" qui apparaîtrait une fois franchi le premier plan dédoublé, formant une sorte de mirage. Au-delà du ricochet visuel apparaît alors, presque au centre de l'image, une île minuscule plantée de quelques arbres. L'ensemble, par le jeu des nuances des sels d'argent, est pris dans des teintes grises qui évoquent les lueurs de l'aube marine.

Ce que n'avait pas prévu Rorschach est la dispute qui devait l'opposer au patient auquel il présentait la photographie comme le fruit d'un hasard – "cette photographie a été prise par hasard, expliqua-t-il, comme toute photographie, vous pouvez y voir ce que vous voulez : que voyez-vous ? – "Je vois l'île fantastique, au cœur d'une photographie qui ne semble rien devoir au hasard" a répondu le patient. Avant de poursuivre : "La photographie n'est pas un hasard, elle est une représentation, un retravail du réel".

Rorschach en resta coi, rangea définitivement le test photographique en prenant le soin de noter rageusement au verso :

L'horizon.

# Visuels libres de droit

La reproduction et la diffusion des visuels ci-contre sont autorisées et exonérées de droits, dans le cadre de la seule promotion liés à l'exposition « Horizons, failles et ruptures » de Francis Jolly. Aucune image ne peut être recadrée, ni retouchée. Chaque image doit être accompagnée du crédit suivant : © Francis Jolly



FJ1



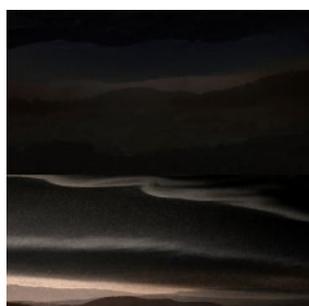
FJ2



FJ3



FJ4



FJ5



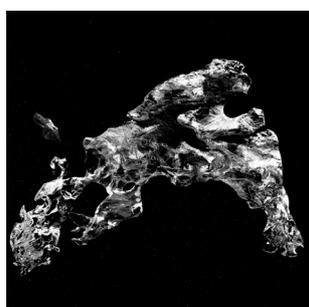
FJ6



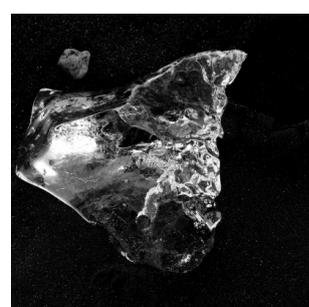
FJ7



FJ8



FJ9



FJ10

# Save the date

Exposition *Horizons, failles et ruptures* du 19 novembre 2021 au 28 janvier 2022  
Vernissage le jeudi 18 novembre 2021 de 18h à 21h

Visites commentées par le photographe Francis Jolly, sur rendez-vous.

## Informations pratiques

### Jeune Théâtre National (JTN)

13, rue des Lions Saint-Paul 75004 Paris  
+33 (0)1 48 04 86 40

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 10h à 18h  
Métro : Saint-Paul, Bastille, Sully Morland.

[www.jeune-theatre-national.com](http://www.jeune-theatre-national.com)



## Contact

### Communication & Relations presse

Christine Bréchemier  
+33 (0)6 82 47 97 82  
[christine@izo-rp.com](mailto:christine@izo-rp.com)