

DÉC. 2020  
JUN 2021

Saison  
AFRICA  
2020

# SAISON AFRICA à Toulouse

© Agence Ingem | Photographie : Photo by Maysa Michèle Bourdard ou Unsplash

ART ET SAVOIR  
UN CONTINENT  
AU FUTUR

toulouse  
métropole

en grand !

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



# L'AFRIQUE DÉVOILE LE FUTUR À TOULOUSE

**Conçue autour des grands défis du XXI<sup>e</sup> siècle, la Saison Africa portée par l'Institut français présente à tous les publics les points de vue de la société civile africaine du continent et de sa diaspora récente.**

**C'est un temps privilégié de partage de savoirs et d'expériences mettant en avant la capacité d'innovation et de création des 54 États du continent africain sur les trois grands secteurs d'activité suivants : culture et idées, recherche et économie, art de vivre.**

## SCIENCE ET ART EN TÊTE

Forte de son terreau culturel scientifique, **Toulouse souhaite avant tout mettre en valeur la dimension contemporaine et future de l'Afrique par le biais des sciences.** Conformément à l'esprit donné à cette saison par sa commissaire N'Goné Fall, **les femmes africaines seront nombreuses à faire part de leur engagement et à partager leurs connaissances.**

**La musique et les arts plastiques constitueront la deuxième contribution toulousaine à cette saison : le festival Rio Loco remet en jeu son programme annulé en 2020, le musée des Abattoirs rassemblera dans une exposition des artistes africaines qui partagent des interrogations sur la transmission dans les sociétés contemporaines qui, au-delà de l'Afrique, trouvent des résonances en France et dans le reste du monde.**

# TROIS TEMPS FORTS À RETENIR

LIVE TABLE RONDE [AFRICASCIENCES]

## L'aventure spatiale en Afrique

Le 11 mars 2021 à 20h15  
Cité de l'espace

Comment l'Afrique tire-t-elle bénéfice des technologies spatiales pour son développement actuel et futur? Quelle utilisation de l'espace et de ses applications sur le sol africain? Quelle implication dans les projets spatiaux mondiaux? Quel rapport au ciel et à l'espace? Quel imaginaire de l'aventure spatiale? Nourri par des personnalités africaines du domaine spatial et les artistes de la Résidence 1+2, la rencontre sera une véritable découverte des dynamiques individuelles et collectives, tour d'horizon fait par des Africains sur la thématique spatiale.

• **Intervenants**

**Sekou Ouedraogo**, ingénieur spatial, auteur de l'ouvrage de référence sur l'Agence Spatiale africaine, originaire du Burkina Faso

**Tidiane Ouattara**, expert en sciences spatiales de la commission de l'Union africaine

**Linda Tomasini**, experte en développement des applications du spatial à l'international au CNES



SEKOU OUEDRAOGO

LIVE TABLE RONDE [AFRICASCIENCES]

## Future Africa ou les bonnes graines de l'anthropocène

Le 27 mars 2021 à 15h  
Muséum de Toulouse

Une rencontre pluridisciplinaire exceptionnelle franco-africaine, entre sciences et philosophie. L'anthropocène, désigne l'époque à partir de laquelle les activités humaines ont significativement impacté l'écosystème terrestre. Ce terme prend de plus en plus de place dans le débat public et constitue un cadre de réflexion majeur pour les débats scientifiques et citoyens.

Comment l'Afrique s'inscrit-elle dans ce mouvement ancré dans le XXI<sup>e</sup> siècle? Quels regards porte-t-elle sur ses transformations? Quelles perspectives offrent les grands projets de recherche sur le thème des changements environnementaux? Entre actions citoyennes et grands projets de recherche, entre agronomie, santé et vie sociale, penseurs et acteurs du XXI<sup>e</sup> siècle sèment des graines pour faire germer un avenir durable, en Afrique et partout ailleurs.

• **Intervenants**

**Cheikh M'Bow**, directeur du campus Future Africa, Université de Pretoria, Afrique du Sud

**Tanella Boni**, professeur de philosophie et écrivaine, Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire

**Lamine Gueye**, neurologue et neurophysiologiste et directeur de l'Unité-mixte «Environnement, Santé, Sociétés», Dakar, Sénégal

**Deborah Goffner**, directrice de recherche au CNRS, Marseille, France / Dakar, Sénégal

CHEIKH M'BOW



FESTIVAL RIO LOCO - PRAIRIE DES FILTRES

© Patrice Nin

MUSIQUE

## Afrika

26<sup>ème</sup> édition du festival Rio Loco  
Du 13 au 20 juin  
Prairie des Filtres

Ancré à Toulouse dans un parc naturel en bord de Garonne, le festival Rio Loco offre une programmation éclectique associant les grands noms de la scène internationale et les jeunes talents. Au fil des ans, Rio Loco est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage national des festivals. Cette édition met à l'honneur le continent africain sous toutes ses formes artistiques. La Scène SACEM labellisée depuis 2017 est un véritable tremplin et mise en lumière des talents émergents.

# AFRICA- SCIENCES TOULOUSE

## UNE MISE EN VALEUR DE LA DIMENSION CONTEMPORAINE ET FUTURE DE L'AFRIQUE

Plus que jamais, l'ensemble du monde partage des défis communs pour lesquels la recherche scientifique joue un rôle majeur.

Comment les sciences africaines peuvent-elles contribuer, au XXI<sup>e</sup> siècle, à transformer les sociétés ? À quels défis majeurs l'Afrique est-elle confrontée et comment les appréhende-t-elle ? Pourquoi ces défis impacteront l'ensemble de la planète suite aux développements que les pays africains vont engager ?

Sciences et Afrique seront au cœur d'une programmation pluridisciplinaire portée par plusieurs partenaires pour mettre en valeur la dimension contemporaine et future de l'Afrique par le biais des sciences et des arts.

Une attention particulière sera apportée aux jeunes publics avec des projets pédagogiques en collaboration avec l'Académie de Toulouse.

### Afrique & Anthropocène

#### Muséum de Toulouse

Le continent africain contemporain est vif, composé d'une population jeune et d'une classe moyenne grandissante qui sèment au quotidien des graines pour faire germer un avenir durable. Faite de talents, d'un réseau de recherche et de scientifiques de plus en plus structuré, l'Afrique œuvre, s'interroge et innove pour relever les défis économiques, sociétaux et écologiques actuels.

**Tout au long de la séquence AfricaSciences au Muséum, des personnalités remarquables, penseurs, scientifiques, vidéastes et acteurs africains de ce renouveau auront la parole pour partager un panorama des grands projets à l'œuvre et des ambitions nouvelles pour le futur du continent, donc du monde.**



Bruno Ruganzu / Quai des Savoirs

### Afrique et culture maker

#### (résidence d'artistes)

#### Quai des Savoirs

Le Quai des Savoirs accueillera deux artistes ougandais pour une résidence artistique commune de trois semaines autour de la thématique **Re-pair recycle re-use**. Développée pour répondre aux problématiques économiques et environnementales, la culture maker existe depuis longtemps en Afrique.

Durant sa résidence toulousaine, l'artiste multimédia **Bruno Ruganzu rendra hommage à Luzira Head**, une ancienne sculpture subsaharienne, en réutilisant des déchets électroniques pour créer une tête de Luzira de 17 pieds de haut.

**Hellen Nabukenya poursuivra la confection d'une grande tenture collective entamée en Ouganda**, afin de montrer la sororité unissant les femmes d'Afrique et de France. Ces œuvres seront présentées lors du festival Rio Loco.

### L'Afrique dans les étoiles

#### Cité de l'espace

Après plus de soixante ans d'histoire, émaillée de grandes premières et d'exploits, l'aventure spatiale s'internationalise et s'ouvre désormais à de nouveaux acteurs. **Dans ce contexte, de nombreux pays africains pointent un nouveau regard vers les étoiles en développant leur propre programme spatial, comme une étape de plus dans la relation forte qui unit le continent au cosmos et à ses mystères.** Porte d'entrée spatiale ouverte sur le monde, la Cité de l'espace s'associe avec enthousiasme au programme AfricaSciences afin de permettre à tous ses publics de mieux découvrir **ce nouveau dialogue entre l'Afrique, les arts et les sciences, et l'espace en particulier, au travers de rencontres, tables rondes et résidence d'artiste.**

Cette programmation originale a été réalisée avec la Résidence 1+2 et le festival Africlap.

## MUSIQUE, ARTS ET CINÉMA : DES CONTRIBUTIONS ARTISTIQUES SANS FRONTIÈRE

### Afrika 2021

#### Festival Rio Loco

Afin de respecter les protocoles sanitaires, le festival a décidé de se réinventer en adaptant son déroulé, sa jauge et ses conditions d'accueil.

Cette nouvelle configuration permettra au plus grand nombre d'assister à cette grande célébration des cultures et musiques d'Afrique. **Entre talents émergents ou pointures internationales, c'est toute une scène contemporaine africaine qui sera représentée, dont la création bouillonnante ne cesse de bousculer les codes et les frontières.** Labellisée Saison Africa2020 par l'Institut Français, la programmation réunira une grande diversité de pays, d'esthétiques et d'artistes autour d'une volonté commune : que perdurent l'échange, la création et l'ouverture au monde.

### L'Afrique dans tous ses états d'art

#### Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

Cette institution a toujours eu à cœur de présenter la pluralité de la création artistique moderne et contemporaine. La labellisation Saison Africa2020 souligne son engagement avec **l'exposition sur site Au-delà des apparences. Il était une fois, il sera une fois** (commissariat de Missla Libsekal), avec un forum prévu en mars, et cet été avec Les esprits de l'eau le long du canal du Midi dans le cadre d'Horizons d'eaux (commissariat d'Heba El-Cheikh). Pour aller plus loin, les Abattoirs ont développé **une série de rendez-vous avec une dizaine d'artistes de la collection ou invités dans les différentes autres expositions sont à découvrir** (Sous le fil et Les statues meurent aussi), et à partir du 18 mars, **une exposition consacrée à Revue noire, constituée de photos historiques**, sera présentée.

### L'Afrique sur une toile

#### Cinémathèque de Toulouse

Si le continent africain est le berceau de l'humanité et son histoire ancestrale, celle de son cinéma est jeune, née véritablement des indépendances. Jeune, mais déjà riche et varié. Reconnu internationalement, mais paradoxalement méconnu. Un cinéma dont on ne saurait embrasser toute la diversité culturelle en un seul événement, surtout à l'échelle d'un continent. **Parce qu'il n'y a pas un mais des cinémas africains, la Cinémathèque de Toulouse ouvrira une fenêtre en compagnie de quatre cinéastes contemporains de renom invités à présenter leurs films mais aussi à porter un regard sur l'histoire cinématographique de l'Afrique.**

## DES PARTENAIRES PLEINEMENT IMPLIQUÉS DANS LES PROPOSITIONS CULTURELLES

### Pour une meilleure connaissance de l'Afrique

#### Africlap

L'association Africlap considère le cinéma comme un médium propice aux rencontres humaines, aussi construit-elle ses événements autour de projections de films. **En collaboration avec les institutions de Toulouse Métropole, elle offre durant la saison Africa Toulouse, une programmation inédite et originale entre arts et sciences.**

**Elle propose de voir, d'écouter et de comprendre le point de vue des Africains sur les progrès et l'avenir du spatial en Afrique, les questions environnementales qui préoccupent le monde entier notamment le dérèglement climatique, ou encore les innovations sociales et technologiques.**

### La scène émergente de la photo africaine

#### Résidence 1+2

Depuis sa première édition en 2016, la Résidence 1+2 a suscité des liens étroits avec la scène artistique africaine. Ces synergies tiennent aussi au parcours professionnel de son directeur, Philippe Guionie, l'un des commissaires de la biennale de la photographie de Bamako en 2015 et porteur de projets photographiques en partenariat avec les instituts culturels français du continent.

**Elle s'implique avec deux projets distincts. Il s'agit à la fois d'approfondir ses relations actuelles avec les entités culturelles africaines en donnant une place prépondérante aux créatrices africaines. Ces actions participent de la volonté de tisser des liens durables avec les acteurs culturels du continent africain et ses diasporas.**

### L'homme et le vivant

#### Chercheurs d'Autres

Depuis 2008, l'association a mené un travail de fond concernant le rapprochement des hommes via la médiation des patrimoines culturels immatériels.

**Grâce à la plateforme Africa 2020, Chercheurs d'Autres construit des espaces structurés autour de différents domaines d'intervention interconnectés et perméables : ethnobotanique, histoire, anthropologie, économie. Il propose de mener la réflexion sur notre lien avec le vivant, partie intégrante du patrimoine immatériel.**

Ce programme fait le pari d'un avenir construit par l'échange des forces vives entre territoires en valorisant les savoirs collectifs et la diffusion des connaissances et le construit collectif populaire via des plateformes tant visuelle que physique. Pour l'homme et la terre, il y a urgence.

# PRO GRAM MA TION

\* selon contexte sanitaire

À l'image de la vie culturelle toulousaine,  
la Saison Africa passe par l'éclectisme  
des propositions et le croisement  
des disciplines.



Day Dream, MUSÉE DES ABATTOIRS

**ARTS PLASTIQUES**

**Au-delà des Apparences. Il était une fois, il sera une fois**

jusqu' au 30 mai 2021 \*

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

L'exposition rassemble des artistes africaines qui partagent des interrogations sur la transmission dans les sociétés contemporaines qui, au-delà de l'Afrique, trouvent des résonances en France et dans le reste du monde. Elle commence par la question suivante : quel rôle l'oralité a-t-elle joué hier, joue-t-elle aujourd'hui et jouera-t-elle demain ? Ainsi, s'il nous arrive de commencer une histoire par « Il était une fois », et si nous commençons la prochaine par « Il sera une fois ».

Avec les œuvres de : Meriem Bennani (Maroc), Contemporary And (C&), Nicene Kossentini (Tunisie), Betelhem Makonnen (Éthiopie), Bhavisha Panshia (Afrique du Sud), Fatimah Tuggar (Nigéria), etc.  
Commissariat : Missla Libsekal (Éthiopie/Canada), avec Annabelle Ténèze, Directrice des Abattoirs



De haut en bas  
Sekou Ouedraogo / Caroline Gueye © Didier Teurquetil / CITÉ DE L'ESPACE

LIVE

SCIENCES-TABLE RONDE [TEMPS FORT / AFRICSCIENCES]

**L'aventure spatiale en Afrique**

Jeudi 11 mars 2021 à 17h

Cité de l'espace

Comment l'Afrique tire-t-elle bénéfice des technologies spatiales pour son développement actuel et futur ?

**Sekou Ouedraogo**, ingénieur spatial, auteur de l'ouvrage de référence sur l'Agence Spatiale africaine, originaire du Burkina Faso  
**Tidiane Ouattara**, expert en sciences spatiales de la commission de l'Union africaine  
**Linda Tomasini**, experte en développement des applications du spatial à l'international au CNES

ARTS PLASTIQUES [AFRICSCIENCES]

**Restitution de la Résidence 1+2**

Jeudi 11 mars 2021 à 18h30 \*

Cité de l'espace

**Présentation des travaux réalisés en résidence par l'astro-physicienne et artiste Caroline Gueye**

Restitution au terme d'un mois de travail en résidence à la Cité de l'espace sur le thème de l'Afrique et l'espace, en association avec deux autres artistes.

Caroline Gueye est une artiste plasticienne franco-togolo-sénégalaise. Elle est née et a grandi au Sénégal, puis a poursuivi ses études supérieures en France, aux États-Unis et en Chine. Deux passions l'animent, la création et la physique, qu'elle fusionne au point de faire un doctorat en art et sciences à l'Université de Lyon.



Madani Touré alias Chanana / Cité de l'Espace

CINÉMA-PERFORMANCE [AFRICASCIENCES]

### Afrofuturisme

13 mars 2021 \*

Cité de l'espace

- **14h** : Performance DJ/VJ de Madani Touré alias Chanana. Cet artiste malien, chanteur, réalisateur et vidéaste réalise des installations scénographiques et des performances articulées autour de mixes musicaux et de vidéoprojections.
- **18h** : Projection du film *Black Panther* (2018) de Ryan Coogler, adapté du personnage de Marvel Comics T'Challa alias la Panthère noire, il s'agit du dix-huitième film de l'univers cinématographique Marvel.
- **20h15** : Échanges et discussion autour du film avec Sekou Ouedroago et Sename Koffi, invité d'Africlap.



Sename Koffi CITÉ DE L'ESPACE

ARTS PLASTIQUES

### Forum

18 mars 2021 \*

Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

Dans le cadre du programme sur la création artistique africaine, un forum coordonné par Julia Grosse et Yvette Mutumba de Contemporary And (C&) et la commissaire d'exposition Missla Libsekal, se tiendra toute la journée aux Abattoirs le mercredi 18 mars.

CINÉMA - COLLOQUE

**Cheikh Anta Diop**

Colloque en collaboration avec l'Université de Toulouse Jean Jaurès  
18 mars 2021 \*

La Cinémathèque de Toulouse

Africlap propose une journée d'analyse et de réflexion scientifique et historique autour de la vie et des œuvres de Cheikh Anta Diop (Sénégal). *Nations nègres et culture – De l'Antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique d'aujourd'hui*, publié en 1954 par Cheikh Anta Diop aux Éditions Présence Africaine, est le livre fondateur d'une écriture scientifique de l'histoire africaine.

LIVE

SCIENCES-TABLE RONDE [TEMPS FORT / AFRICASIENCES]

**Future Africa  
ou les bonnes graines  
de l'anthropocène**

27 mars 2021 à 15h

Muséum de Toulouse

Cette rencontre proposera également des témoignages de terrain par des associations investies dans les actions citoyennes. Un temps fort pour mettre en perspectives enjeux citoyens et académiques.

En partenariat avec le CNRS et l'association Chercheurs d'Autres

**Cheikh M'Bow**, directeur du campus Future Africa, Université de Pretoria, Afrique du Sud

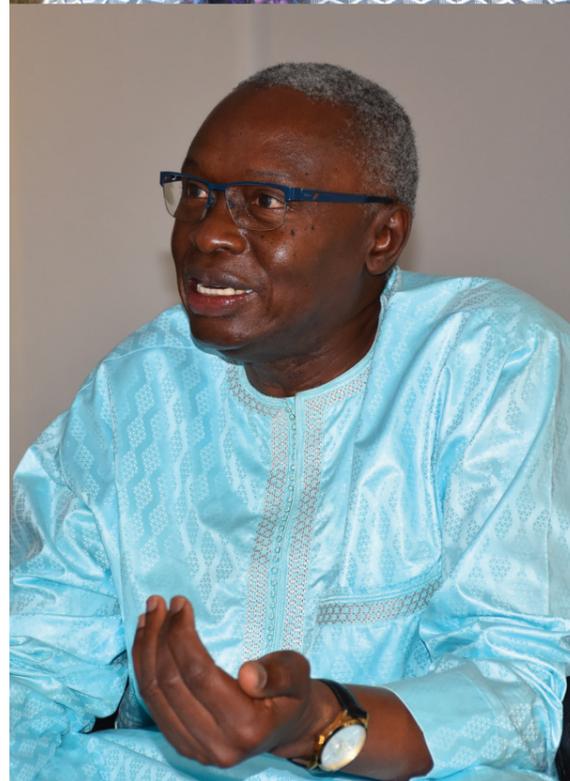
**Tanella Boni**, professeur de philosophie et écrivaine, Université d'Abidjan, Côte d'Ivoire

**Lamine Gueye**, neurologue et neurophysiologiste et directeur de l'Unité-mixte «Environnement, Santé, Sociétés», Dakar, Sénégal

**Deborah Goffner**, directrice de recherche au CNRS, Marseille, France / Dakar, Sénégal



Afrique et Environnement / MUSÉUM DE TOULOUSE



De haut en bas  
Tanella Boni / Lamine Gueye / MUSÉUM DE TOULOUSE

SCIENCES-CINÉMA [AFRICASIENCES]

**Afrique et environnement**

Projections – débats

28 mars 2021 \*

Muséum de Toulouse

L'association Africlap et le Muséum de Toulouse proposent trois films africains interpellant sur des sujets environnementaux dans différents pays.

Les projections seront suivies d'échanges avec Guillaume Ajavon, franco-béninois, ingénieur en écologie et analyste du programme Man & Biosphère en Afrique piloté par l'UNESCO, ainsi que Deborah Goffner, directrice de recherche au CNRS à Dakar.

**«Ady Gasy», de Nantenaiana Lova (2015, Madagascar)**

Ce documentaire qui traite du recyclage à Madagascar restitue la parole à la fois digne, enjouée et révoltée des Malgaches qui fabriquent des chaussures à partir de pneus et qui transforment en médicament ou en savon les os de zébu.

**«Leave Yamlikha alone», de Jihed Ben Slimen (2019, Tunisie)**

Des activistes et habitants du Cap Bon, au nord de la Tunisie témoignent des menaces liées aux rejets polluants et aux eaux usées qui pèsent sur l'écosystème de leur région.

**«Silas», de Hawa Essuman (2017, Libéria, Kenya, USA)**

Malgré la corruption et les menaces, l'activiste Silas Siakor se bat contre le pillage systématique organisé au Libéria par le Président Ellen Johnson Sirleaf avec l'appui de grandes multinationales. Un hommage au courage, à l'énergie et à la résilience de celles et ceux qui se battent pour leurs droits.

En collaboration avec l'association Africlap et le CNRS

SCIENCES [AFRICASIENCES]

**Le voyage des graines**

À partir de mars 2021 \*

Jardins du Muséum de Toulouse

Des jardins, à vocation botanique ou culturelle, des deux côtés de la Méditerranée se font l'écho des histoires et des usages des plantes bien souvent métissés au cours des migrations.

Un projet de collaboration entre les jardins du Muséum de Toulouse, l'association Chercheurs d'Autres et l'École du Patrimoine Africain à Porto Novo au Bénin

Ce projet donnera lieu à l'édition du livret intitulé «Le Voyage des graines».

**Docteur Franck Ogou**, directeur, archiviste et gestionnaire du patrimoine, École du Patrimoine Africain (Epa) de Porto-Novo, Bénin.

**Marc-Alexandre Tareau**, docteur en ethnobotanique et en anthropologie de la santé, France.

SCIENCES [AFRICASCIENCES]

**Afrique et artistes maker**

Résidence d'artistes

Du 27 mars au 17 avril 2021 \*

Quai des savoirs

La culture maker s'est développée en Afrique depuis longtemps pour faire face aux nécessités économiques et environnementales. Deux artistes ougandais seront accueillis pour une résidence artistique commune de trois semaines *Repair recycle re-use*. Ils travaillent chacun à partir de déchets et de matériaux qu'ils recyclent. Exposition de l'oeuvre participative monumentale au festival Rio Loco.

**Bruno Ruganzu**, artiste multimédia, Ouganda

**Hellen Nabukenya**, artiste, Ouganda



Hellen Nabukenya et femmes, Afrique et culture maker QUAI DES SAVOIRS



De haut en bas : Aduaka Newton / LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE  
Nadine Otsobogo / MUSÉUM DE TOULOUSE

CINÉMA

**Africa**

Du 4 au 12 mai 2021 \*

La Cinémathèque de Toulouse

La Cinémathèque de Toulouse invite quatre cinéastes à croiser leurs regards, entre cinéma contemporain et patrimoine, pour embrasser une cinématographie des plus jeunes et excitantes de l'histoire du cinéma, aussi riche et diverse que le continent. Cette programmation sera accompagnée d'un cycle de films à destination du jeune public («Vues d'Afrique») et d'une exposition d'affiches de cinéma peintes à la main pour les devantures des cinémas du Ghana, en partenariat avec la Pop Galerie de Sète. Les cinéastes invités : Dyana Gaye (Sénégal/France), Aduaka Newton (Nigéria), Sol de Carvalho (Mozambique) et Mounia Meddour (Algérie/France - sous réserve).

SCIENCES-CINÉMA [AFRICASCIENCES]

**Tout est lié...**

Sortie officielle du court-métrage de fiction

28 mai 2021 à 14h30 \*

Muséum de Toulouse

Toulouse Métropole coproduit avec le festival Africlap le court-métrage «Tout est lié...», à destination des jeunes publics. Écrit et réalisé par Nadine Otsobogo, ce film, tourné au Gabon, à Libreville et ses alentours, sensibilise à la complexité de notre écosystème terrestre et la nécessaire inventivité de nos sociétés contemporaines face aux effets du changement climatique sur les côtes mondiales. «Tout est lié...» met en scène Puna, une jeune citadine de 12 ans en vacances chez ses grands-parents dans un village côtier d'Afrique de l'ouest. Puna s'attache à sauver une tortue marine dans un contexte de mobilisation locale pour faire face aux transformations du littoral

**Nadine Otsobogo** déploie son art à travers l'imaginaire, la vie intérieure et la rencontre des humains. Son court-métrage *Dialemi* a obtenu le titre de Meilleur Court Métrage au Festival International du Film PanAfricain de Cannes – FIFP et l'Académie des Césars l'a retenu parmi les meilleurs courts métrages de 2013.

MUSIQUE [TEMPS FORT]

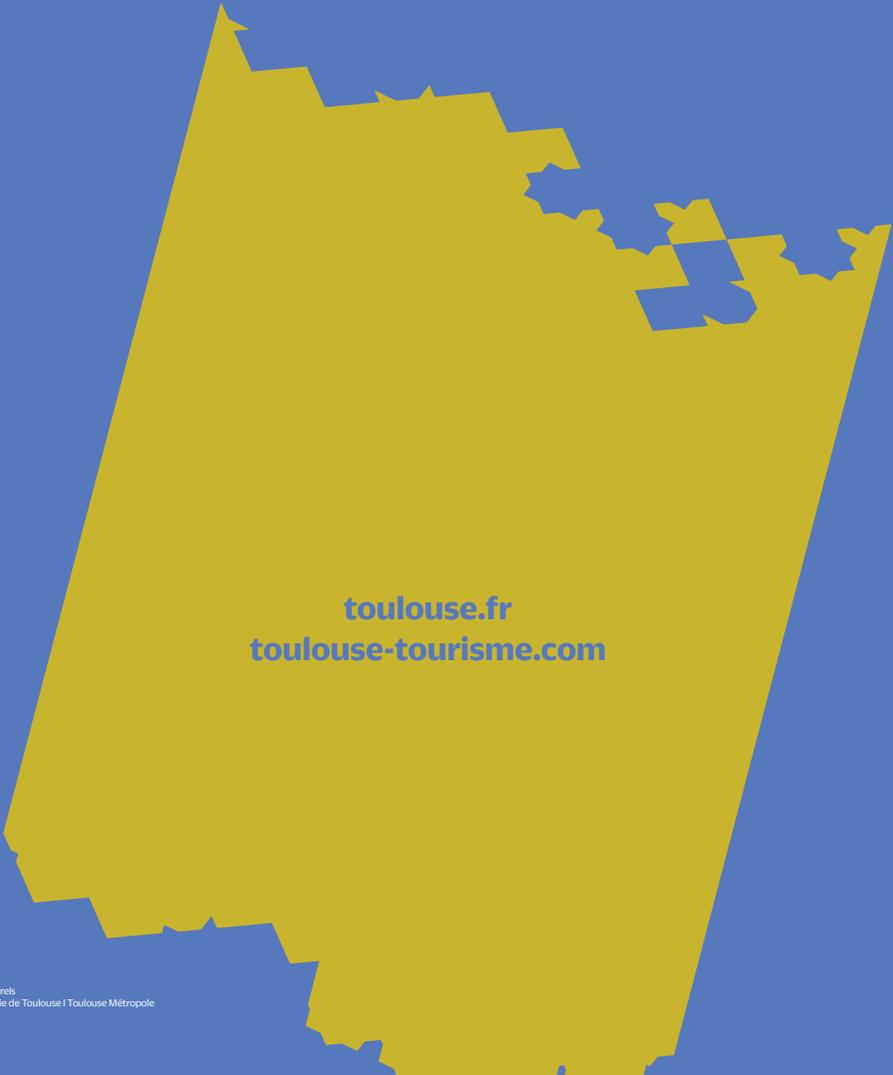
**Afrika**

Festival Rio Loco

Du 13 au 20 juin

C'est toute une scène africaine qui sera représentée et dont la création est nourrie par les grands thèmes qui traversent nos sociétés.

Durant le festival, la Résidence 1 + 2 présente l'exposition *Les femmes prennent la colline*.

A stylized yellow map of the city of Toulouse is positioned in the lower half of the page. The map is irregular in shape, following the city's boundaries, and is set against a solid blue background. The text 'toulouse.fr' and 'toulouse-tourisme.com' is centered within the map's area.

**toulouse.fr**  
**toulouse-tourisme.com**