

# HANDMADE. Korean Way

Photographies de Susanna POZZOLI

Exposition du 27 septembre au 2 décembre 2017

Vernissage le mardi 26 septembre à 18h30

le salon H 6/8 RUE DE SAVOIE  
75006 PARIS  
TÉL. 06 80 17 65 47



## HANDMADE. Korean Way

En 2010, Susanna Pozzoli est invitée à participer à la résidence pour artistes *Mongin Art Space* à Séoul. À cette occasion, elle réalise un projet autour des métiers d'art. Collaborant avec l'Ambassade de la Corée du Sud en Italie, Susanna rencontre sur place de grands maîtres artisans coréens qu'elle photographie dans leurs ateliers. *HANDMADE. Korean Way* est le résultat de cette expérience : une série d'images puissantes dans laquelle la présence physique de ces artisans n'est pas montrée à l'image mais où les lieux sont malgré tout habités par eux. Les photographies ne documentent, ni les actions, ni les objets créés, mais elles se veulent à la fois inspirées et révélatrices de ce qui n'est pas manifeste. Dans ces images, d'une grande harmonie, les traces laissées par le temps sont mises en valeur par la composition et l'ensemble des couleurs, par les lumières, les outils et les détails.

Ces photographies reflètent le savoir-faire, la passion et la constance nécessaires à ces maîtres artisans pour mener à bien leurs créations et perpétuer leurs compétences. Le fruit de leur travail deviendra des objets d'une exceptionnelle qualité, marqués par leur intemporalité.

Les photographies de *HANDMADE. Korean Way* ont été réalisées dans différentes villes et provinces de Corée du Sud : Séoul, Daegu, Seong-Nam, Icheon, Mungyeong, Andong.

Cette série est exposée pour la première fois en France.



## MÂ

Ce n'est pas toutefois aux maîtres que Susanna Pozzoli s'adresse, peut-être pour ne pas tomber dans l'anecdote humaine, dans la séduction charnelle du personnage exotique ou dans la fascination spirituelle pour l'homme dévoué à la discipline avec sens du sacrifice et de la passion tempérée par la méthode et la rigueur. L'objectif est pointé sur le travail, sur son essence au détriment de son apparence et de sa fabrication en direct, puisque la «dramaturgie de l'acteur» est source de distraction lorsqu'il est nécessaire de se focaliser sur les traces que le travail laisse. Il est pointé sur le laboratoire, sur l'atelier, sur la pièce emplies de ces gestes sédimentés dans le temps.

Pour toutes ces raisons, le lieu de travail doit être lu selon les catégories esthétiques du portrait, puisque les murs, les surfaces, les lumières, les outils, les rebuts, les produits non finis, les fragments indéchiffrables, sont tous des éléments qui constituent le portrait intérieur du maître, sa face cachée. La photographie de Susanna Pozzoli suit les pauses des temps d'exécution, leurs reculs, lorsque les choses, quand on n'y touche pas, se reposent et respirent, en réfléchissant sur leur propre condition et en transpirant les signes d'un alphabet évoqué, à reconstruire. Elle repense la photographie dans un temps suspendu, où l'attente accueille l'atmosphère dans laquelle retentit la Voix du Maître...

**Extrait du texte *Mâ* du Dr. Daniele Astrologo Abadal  
Critique d'art et commissaire d'exposition Biennale Giovani Monza, Italie**

## Susanna POZZOLI

Photographe italienne née en 1978, Susanna Pozzoli développe une recherche personnelle utilisant les médias de la photographie, de la vidéo et de l'installation.

En marge de ses études universitaires (Langues et Littératures Étrangères à Bergame ; DEA en Critique Cinéma-Multimédia à la Sorbonne), elle se forme à la photographie analogique et entreprend un parcours artistique et professionnel. Elle commence à exposer son travail en 2000 et alterne projets personnels et travaux sur commande.

Sélectionnée par la résidence *Harlem Studio Fellowship*, elle part vivre à New York de 2007 à 2010 et réalise *On the Block. Harlem Private View*, publié par Allemandi & C. et exposé à New York, Los Angeles, Milan, Barcelone, Aschaffenburg et Paris. En 2012, elle publie le livre d'artiste *Handmade. Korean Way*, fruit de sa résidence en Corée du Sud au *Mongin Art Space* (Séoul). En 2012, elle reçoit le Prix Shanghai, résidence institutionnelle italienne qui lui permet de travailler et d'exposer en Chine. En France, elle est lauréate de la résidence *Nature Humaine 2012-2013* et son projet son-image *Rêver les yeux ouverts* est publié aux Éditions Filigranes. En 2010, la Fondation Credito Valtellinese expose et publie *Passato Prossimo* (Passé Proche), projet multimédia dont les différents éléments ont été exposés en Italie et à Paris. En 2014, elle réalise deux projets multimédia pour l'exposition *WAVE* organisée par BNP-Paribas, présentée au Parc de la Villette à Paris et dans différentes villes du monde.

En octobre 2017, *Carnet de Composition* sera présenté à Strasbourg au *Faubourg 12*. Ce projet pluridisciplinaire mêle la vidéo, la photographie, des textes et une pièce musicale inédite pour trio. En septembre 2018, dans le cadre d'un événement d'ampleur internationale, elle exposera à Venise son dernier travail sur les maîtres artisans de la région Veneto.

Elle travaille régulièrement avec plusieurs fondations internationales et ses oeuvres sont présentes dans les collections permanentes de la VAF Foundation-MART, Musée de Rovereto, Italy ; Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Bellevue, Genève, Swiss et dans de nombreuses collections privées. Plusieurs publications lui sont consacrées dans la presse spécialisées ; Mestieri d'Arte & Design Italy ; Kak Potratit, Russia ; T Magazine, New York Times,...

Depuis 2015, Susanna Pozzoli vit et travaille à Paris.

## le salon H

Créé en 2013 par Yaël Halberthal et Philippe Zagouri, le salon H est né d'une volonté de faire partager des idées et des réflexions dans les domaines pointus des arts plastiques, de la création contemporaine et de la pensée. De la photographie à la littérature, de la performance au design, le salon H est un lieu d'expositions et d'échanges singuliers, imaginé comme un salon du XXIème siècle. Il se découvre comme un espace stimulant, une passerelle où se répondent expériences et parcours inédits. Coups de coeurs, partis pris, découvertes de talents, le salon H fidélise un public de collectionneurs ouverts au débat et d'amateurs curieux. Pour chacune de ses expositions, le salon H propose aux artistes d'investir son espace avec un projet unique.

**le salon H - 6/8 rue de Savoie 75006 Paris**  
**du mardi au samedi de 14h30 à 19h**  
**& tous les jours sur rendez-vous**

**+33 (0) 6 80 17 65 47**  
**[www.salonh.fr](http://www.salonh.fr)**





Communication & Relations publiques

Christine Bréchemier / [christine@izo-rp.com](mailto:christine@izo-rp.com) / +33 (0)6 82 47 97 82 /  
Anaëlle Rod / [anaelle@izo-rp.com](mailto:anaelle@izo-rp.com) / +33 (0)6 22 67 27 00 /

[www.izo-rp.com](http://www.izo-rp.com)